

不入斗中学校では、商工会議所のお力添えのもと、総合的な学習の時間内でキャリア学習を行っています。今年度もMTTの多くの皆様のご協力のもと、ポスターセッション、グループディスカッション、キャリア講演会、マナー研修と、学校では学ぶことができない新たな刺激をいただき、「働くこと」「生き方」の学びを深めています。この学びが「職場体験学習」と合わせて、将来地域の発展に貢献できる人材となるよう、生徒の将来像に結びつけられればと考えています。また、この学びがこれからの生活において、『学校教育目標』にもある、生徒の色々な形での『絆』を深め、『他者尊重・自己肯定』の力に反映されてくれることを願い、今後も商工会議所の関係の方々にお力を頂戴しながらキャリア教育を推進し、生徒の心に刺さる取り組みを進めていこうと思っています。



不入斗中学校
三宅 豊校長

2025年度ご協力いただきましたMTTの皆様をご紹介します

協力企業 (50音順)
※敬称略

- 東建設(株)
ありんくりんの森
ウェルビーチャレンジ横須賀中央センター
浦賀地域包括支援センター
ADインシュアランスサービス横須賀
NPO法人グリーンクラブ
海上保安庁 横須賀海上保安部
神奈川トヨタ自動車(株) トヨタモビリティ神奈川
かねよ食堂
鴨居地区連合町内会 会長
CURRY&ITALIANBAL BAYZ
義太夫節 三味線方 鶴澤津賀花
行政書士 そが事務所
(株)グローアップシステム
(有)コア アウトフィッターズ
Kotodama
(有)佐久間建具店
(株)サンエー
(有)ジーアールエス レストランDon
(株)ジーマ チアーズブライダル
(株)ジェイコム湘南・神奈川横須賀局
(一財)シティサポートよこすか
シューシャインChum's Bar
松月製菓(資)
(有)湘南森モータース
(有)新共業局
(一社) sukasuka-ippo
(株)鈴木商会
スピノデザイン
(株)スマイル
スルガ銀行(株)横須賀支店

- 聖ヨゼフ病院
第一環境(株)
(株)タウンニュース社 横須賀支社
(有)たのし屋本舗
(株)調味商事
(株)ティー・エム・シー
(株)テラコ
東京地方税理士会 横須賀支部
東光商事(株)
TOKOKORO baby-sitting
(株)トライアングル
ながしま農園
日産自動車(株)追浜工場
日本海洋事業(株)
ネイルサロンSu*
野村證券(株)横須賀支店
(有)花昇 辻フラワーガーデン
ピアノ・ソルフェージュ教室 カンタービレ
(株)美装
(株)平坂書房
藤臣美弥子(漫画家)
(一社)筆WORK
(株)Macmillan
(株)みずほ銀行 上大岡支店
三井住友信託銀行(株)横須賀支店
宮島綜合法律事務所
Musica Antica (ムジカ アンティカ)
Mehana (メハナ)
やさしい手 横須賀 居宅介護支援事業所
(社福) ユーアイ二十一
特別養護老人ホーム太陽の家

- 横須賀警察署
ヨコスカ調理製菓専門学校
(株)グリーンスポーツ 横須賀グリーンゴルフ
横須賀市自然・人文博物館
横須賀市消防局
(一社)横須賀市観光協会
(一社)横須賀市助産師会
横須賀市役所 経済部 創業新産業支援課
横須賀市役所 民生局 福祉子ども介護保険課
横須賀市役所 市長室 危機管理課
横須賀市立総合医療センター
横須賀南警察署
(株)横須賀リサーチパーク
横浜サワディープブリッジ
横浜刑務所横須賀刑務支所
吉田組アスリート合同会社(パルクール)
(株)ライフプラス 鍼灸整骨院ひまわり
りくと治療院
(医療社団) Resonare黒坂医院
ザ・タワーくまさん整形外科
(株)りそな銀行 横須賀支店
(株)LINK
わたなべ社会保険労務士事務所
わらいき
(株)Wonder Forest

85社のべ351人の皆様にご協力いただきました。
ありがとうございました！



“キャリア教育”皆様のおかげで10年！

たねまる通信

よこすかキャリア教育推進事業

横須賀商工会議所と横須賀市と横須賀市教育委員会が協同で実施しているキャリア教育プログラム。中でも、地域で働く大人たちを横須賀市内の中学校に派遣し、仕事についての授業をしてもらう「中学生“自分再発見”プロジェクト」は、平成20年度に2校から始まり、現在では市内全23校にまで拡大しています。

Collage of photos showing various professionals and students participating in career education activities. Captions include: (一社)sukasuka-ippo, 株式会社ライフプラス 鍼灸整骨院ひまわり, 行政書士 そが事務所, 株式会社サンエー, 日産自動車(株)追浜工場, 東建設(株), 株式会社スマイル, 社会福祉法人 ユーアイ二十一 太陽の家, ヨコスカ調理製菓専門学校, ピアノ・ソルフェージュ教室 カンタービレ, 株式会社グリーンスポーツ 横須賀グリーンゴルフ, 株式会社スマイル, 株式会社サンエー, 株式会社スマイル, 株式会社スマイル, 株式会社スマイル, 株式会社スマイル.

働くことのリアルを届ける
「地域の先生」活躍中！

本気の大人との出会いが生徒を育てる 大津中の実践に学ぶこと

キャリア教育推進事業にご協力いただいている事業者の皆様、心より感謝申し上げます。皆様のご尽力により、生徒たちは自らの生き方を見つめ、未来を切り拓く力を育んでいます。「地域で働いている一人ひとりが横須賀を支えていることを学びました。」「将来は『誰かのために』をモットーに、仕事を通して自分の生きる価値を見出したい」これは昨夏のキャリア教育交流会で報告された大津中生の感想です。社会人との出会いが、生徒たちの心に大きく響いていることが伝わります。社会人(MTT)から「なぜその仕事をしているのか」や「地域への想い」を聞くことで生徒たちは自分の将来の生き方や地域の未来を深く考えはじめます。他人事だった地域の課題が自分の課題に変わり、「この問題を考え解決したい」という想いがその後の生徒の探究活動の力になりました。また、今まで当たり前だと思っていた風景や産物が、実は「価値ある資源」であることに気づき、横須賀の魅力を再認識しています。本気で働いている大人と出会うことは、生徒が大きく育つチャンスを含んでいます。こういう出会いをより多くの生徒たちのために作りたくと思っています。



よこすかキャリア教育推進事業コーディネーター 三井 英昭

※募集！ あなたも中学生と語り合いませんか？働く大人たち(当事業講師：MTT)の連絡お待ちしています。

*MTTとは…マイ【M】タウン【T】ティーチャー【T】の略。横須賀で働く大人は、みんな子ども達の先生の意



「かつて横須賀は、義太夫が栄えた街でした。」

～明治の賑わいを次世代へ。
私が教室で「種まき」をする理由～

ぎだゆうぶしやみせんかた つるざわつがはな
義太夫節三味線方 鶴澤津賀花さん



義太夫節三味線方とは

江戸時代に生まれた語り物の三味線音楽「義太夫節」で、太夫の語りを支える三味線奏者のこと。人形浄瑠璃文楽や歌舞伎、女流義太夫の舞台上で活躍しています。

1. プログラムに参加したきっかけ

商工会議所の女性会に入会した際、ご紹介いただいてMTTのことを知りました。「中学生に向けて話をする場がある」と聞いて、ぜひやってみたくて思いました。若い世代の皆さんに「義太夫節」を知っていただく素晴らしいきっかけになると思い、参加を決めました。

2. 初めての授業と手応え

——最初の授業はどうでしたか？

時間配分など難しさはありましたが、手応えはありました。特に、明治時代には横須賀にもたくさんの寄席（よせ）があり、女性が演奏する「女義太夫」がとても盛んだったという歴史をお伝えした時、生徒さんの反応がグッと変わったのを感じました。「伝統芸能は遠いものだと思っていたけれど、横須賀でもそんな歴史があったんだ」という驚きがあったようです。

——生演奏の反応はどうでしたか？

生徒さんたちは義太夫三味線の迫力や音色に純粋に驚いてくれて、その反応に私自身がとても勇気をもらいました。直接生徒さんに伝えることができる素晴らしい、大切な瞬間を強く実感して、MTTを続けていきたいと思いました。

3. 「義太夫」との出会い

——津賀花さんご自身は、いつ義太夫に出会ったのですか？

24歳の時です。国立劇場でアルバイトをしていて、そこで文楽に出会い、義太夫三味線を聴いて衝撃を受けました。「ビビビッ！」ときた感じです。子供の頃からピアノを、学生時代には長唄三味線やお琴など、様々な楽器を習っ



てきましたが、義太夫三味線の音色はそれらとは全く違う迫力があり、「弾いてみたい!」と思ったのがきっかけです。

——横須賀での活動について教えてください。

横須賀に住んで25年ほどになります。横須賀で初めて演奏会を開催した際、かつてこの街で「女義太夫」が一番人気だったことを知り、衝撃を受けました。現在の本町には「高倉亭」という寄席がありましたし、米が浜通りには歌舞伎座もありました。海軍の将校たちの間で、「押し」の娘義太夫が話題になることもあったようです。こうした歴史も、子供たちに伝えていきたいことのひとつです。

4. 子供たちに伝えたいこと

伝統芸能も職業の選択肢の一つであることを知ってもらいたいです。授業を聞いた人の中から、一人でも目指す人が出てくれたら嬉しいです。

長い歴史の中で培われてきた日本の伝統文化には、日本人の知恵や感性、工夫がたくさん詰まっています。それらは特別な人だけのものではなく、皆さん一人一人が出会い、感じ、受け取ることのできる大切な文化です。ぜひ、自分の中に響いたものを大切にしながら、伝統芸能を次の世代へとつないでいく、その担い手の一人になってもらえたら、と願っています。

5. 最後に

授業を通して、生徒さんたちのまっすぐな反応や柔軟な感性から、多くのことを学ばせていただきました。私は普段、義太夫節の芸の世界に身を置き、修行の過程は決して楽しいことばかりではなく、時に苦しいこともあります。しかし生徒さんたちは、義太夫三味線の響きを先入観なく、まっすぐに受け止め、感動してくれました。その姿を見て、私自身が初めて義太夫三味線に出会ったときの新鮮な気持ちを思い出しました。



また、生徒さんたちの反応を通して、義太夫節は決して古いものではなく、今に生きる芸能なのだということを、改めて実感しました。このような大切な気づきを与えてくれるMTTの機会に心より感謝しています。

中学生が起業!?! 大津中学校「未来人プロジェクト」の取り組みを紹介

大津中学校では、3年間を通したキャリア教育のプログラムを独自に実施。

予測困難な社会の中でも主体的に自らの人生を切り拓き、地域を支える一人として行動できる力を育むことを目標に、総合の時間を通して地域と自分自身の学びを深めています。

- 1年生：防災学習や地域資源の探究を通して横須賀を知り、「自分も地域の一員である」という意識を育てる。
- 2年生：横須賀で働く大人へのインタビューや講演会を通して、働く意味や地域課題について学び、地域資源を生かした企画づくりに挑戦する。
- 3年生：まちづくり研修や起業シミュレーションを通して、横須賀の良さを生かし課題を解決する具体的な事業を考え、発表する。

【生徒の感想】

「あらためて自分のまちと向き合うきっかけとなり、横須賀の良さや課題を深く理解することができた。」
「一つのことを考えるのに、様々な視点から物事を見る力がつきました。」



発表の様子



起業案①



起業案②

【先生の言葉】大津中学校総合担当 石澤圭子先生

Q. 起業をテーマにした理由を教えてください。

「まちづくりのアイデアを考える」という課題に対して、「主体的に」という要素を付け足すために思いつきました。既存のものに乗っかるのではなく、誰かを頼らず、自分で一から自由に考えるという設定にしたかったからです。

Q. 3年間を通したプログラムをやり遂げるのは大変だったと思いますが、石澤先生の原動力を教えてください。

総合的な学習の時間でずっと取り組んできた職場体験を通した子どもたちの変化（成長）を感じ、総合的な学習の時間の学びをもっと有効に広げたいと思いました。学校の外に出ていろいろな経験をさせてもらうことで得られない学びを通して、生徒の変容に出会うことができる時間だと思っています。

Q. 全体を通して

いろいろな情報が簡単に手に入る時代に、情報をよせ集めたものでごまかさず、未熟でも自分なりの思いやアイデアを形にする力は、とても大事なことでないかと感じています。何かを思いついた時の生徒のキラキラした表情は貴重なものでしたし、うまく思いつかなかった生徒も、社会に触れて「考える」時間を持てたことに大きな意味があったと思っています。

よこすかキャリア教育交流会 開催報告!

昨年8月に横須賀商工会議所にて開催した『よこすかキャリア教育交流会』でも、大津中学校さんの取り組みを紹介させていただきました。

令和7年の交流会は、学校関係者・地元企業合わせて総勢120名以上の方にご参加いただき、地元の教育活動に貢献する大人たちが活発に交流する場となりました。

今年も開催を予定しておりますので、ぜひお越しください!



より詳しい報告はこちら→



令和7年8月21日(木) 横須賀商工会議所1階にて

2025年度実績

プログラム実施校 中学校19校/小学校2校	実施プログラム数(合計) ○キャリア講演会 13回 ○職業紹介(ポスターセッション) 17回 ○グループディスカッション 6回 (職場体験報告会・キャリア教育報告会などを含む)	54回 ○ビジネスマナー講座 12回 ○特別プログラム 6回
--------------------------	--	--------------------------------------